

« Mon Amant de St-Jean » (1942)

Voix 1	Voix 2
<p>COUPLET 1.</p> <p>Je n'sais pour quoi elle allait danser A Saint-Jean au musette Mais il a suffi d'un seul baiser Pour que son cœur soit prisonnier</p>	
<p>REFRAIN</p> <p>Comment ne pas perdre la tête serrée par des bras audacieux Car l'on croit toujours aux doux mots d'amours quand ils sont dits avec les yeux ...</p> <p>Elle qui l'aimait tant, elle le trouvait le plus beau de Saint-Jean Elle le trouvait beau Elle, restait grisée, sans volonté, sous ses baisers.</p>	<p>REFRAIN</p> <p>Comment ne pas perdre la tête serrée par des bras audacieux Car l'on croit toujours aux doux mots d'amours quand ils sont dits avec les yeux, dits avec les yeux</p> <p>Elle qui l'aimait tant, elle le trouvait le plus beau de Saint-Jean ...</p> <p>Elle, restait grisée, sans volonté, sous ses baisers.</p>
<p>COUPLET 2</p> <p>Sans plus réfléchir elle lui donnait, Le meilleur de son être Bon parleur, chaque fois qu'il mentait Elle le savait mais elle l'aimait</p>	
REFRAIN	REFRAIN
<p>COUPLET 3</p> <p>Mais hélas à Saint-Jean comme ailleurs, Un serment, n'est qu'un leurre Elle était folle de croire au bonheur Et de vouloir garder son cœur</p>	
<p>REFRAIN</p> <p>Comment ne pas perdre la tête serrée par des bras audacieux Car l'on croit toujours aux doux mots d'amours quand ils sont dits avec les yeux ...</p> <p>Elle qui l'aimait tant, elle le trouvait le plus beau de Saint-Jean Elle le trouvait beau Elle ne l'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus.</p>	<p>REFRAIN</p> <p>Comment ne pas perdre la tête serrée par des bras audacieux Car l'on croit toujours aux doux mots d'amours quand ils sont dits avec les yeux, dits avec les yeux</p> <p>Elle qui l'aimait tant, elle le trouvait le plus beau de Saint-Jean ...</p> <p>Elle ne l'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus.</p>
<p>Elle qui l'aimait tant, elle le trouvait le plus beau de Saint-Jean Elle le trouvait beau Elle ne l'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus.</p> <p>Elle ne l'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus.</p>	<p>Elle qui l'aimait tant, elle le trouvait le plus beau de Saint-Jean ...</p> <p>Elle ne l'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus.</p> <p>Elle ne l'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus.</p>

Paroles de Léon Agel, musique d'Emile Carrara

La chanson fut interprétée par Lucienne Delyle, puis reprise par de nombreux chanteurs : Edith Piaf, Bourvil, Bruel, Zaz...

