

FAHRO : « Grand chef saoul »

Grand chef saoul est l'alter ego de Discowboy. Il incarne l'amérindien parqué dans sa réserve et gagné par le mode de vie occidental. Plus largement ce titre au groove syncopé exprime le sentiment d'un être esseulé, se sentant coupé de ses racines et aspirant à retrouver la connexion avec la terre mère et les autres.

Voix 1 et Voix 2

REFRAIN

Grand chef saoul à terre mère
Le signal est coupé, trop de fumée dans l'air
Grand chef saoul à terre mère
Cherche un écho dans le fond de son verre

COUPLET 1 SOLISTE

**A raccroché son arc
Gardien d'un parc
National d'attraction
Aux frontières de béton
Sait qu'il a trop bu
Pleur' sa tribu
Un peuple premier
Aux êtres reliés**

Voix 1 et Voix 2

REFRAIN

Grand chef saoul à terre mère
Le signal est coupé, trop de fumée dans l'air
Grand chef saoul à terre mère
Cherche un écho dans le fond de son verre

COUPLET 2 SOLISTE

**Nous raconte une terre
Celle d'avant la guerre
De l'homme conquérant
Face aux éléments
A rejoint le clan
Des visages blancs
De l'or au poignet
Des hordes en Harleys
Le regard humide
Sur la toile vide
Sonde combien on l'aime
Se cherche un totem
Plié sous sa coiffe
Il soigne sa soif
Devant les salons tamisés
Des plaines cadastrées**

Voix 1 et Voix 2

Transition

Grand chef saoul
Grand chef saoul

COUplet 3 SOLISTE

**A perdu de l'espace
Vue sur le camp d'en face
Parfois s'échappe
Quand ses rêves l'attrapent**

**Il frappe son tambour
Il frappe son tambour
Réveille les gens autour
Réveille les gens autour**

Avec la voix 1

Avec la voix 2

**Et il frappe son tambour
Et il frappe son tambour
A s'en rougir la peau
A s'en rougir la peau**

Voix 1 et Voix 2

REFRAIN

Grand chef saoul à terre mère
Le signal est coupé, trop de fumée dans l'air
Grand chef saoul à terre mère
Cherche un écho dans le fond de son verre

Voix 1 et Voix 2

CODA

Grand chef saoul à terre mère
Grand chef saoul à terre mère
Grand chef saoul à terre mère
Grand chef saoul à terre mère