

MEDLEY DISCO

1. Le dernier jour du Disco (Juliette Armanet)



PETIT CHOEUR	
COUPLET 1 : (à l'unisson) C'est la fin Le tout dernier matin Le tout dernier jasmin Ne me lâche-pas la main C'est la fin Le soleil au lointain S'écroule seul dans son coin Ne me lâche-pas je te tiens	
VOIX 2	VOIX 1
REFRAIN 1 : Le dernier jour du Disco Je veux le passer sur ta peau Et rougir Comme un coquelicot Le dernier jour du Disco Je veux l'entendre en stéréo Et te dire Qu'y a rien de plus beau	
COUPLET 2 : (à 2 voix) C'est la fin Les statues d'airain Coulent dans leur chagrin Ne me lâche-pas la main C'est la fin Les rivières du destin s'affolent comme du satin Ne te lâche-pas, je te tiens	
REFRAIN 2 : Disco Disco Disco Disco Disco Disco Comme un coquelicot Disco Disco Disco Disco Disco Disco Qu'y a rien de plus beau	REFRAIN 2 : Le dernier jour du Disco Je veux le passer sur ta peau A rougir Comme un coquelicot Le dernier jour du Disco Je veux l'entendre en stéréo Et te dire Qu'y a rien de plus beau
PONT : Dernier jour du Disco Dernier jour du Disco Dernier jour du Disco Dernier jour du Disco	PONT : Dernier jour du Disco Dernier jour du Disco Dernier jour du Disco Dernier jour du Disco

REFRAIN 3 :

Disco Disco
Disco Disco
Disco Disco
Comme un coquelicot
Disco Disco
Disco Disco
Disco Disco
Qu'y a rien de plus beau

REFRAIN 3 :

Le dernier jour du Disco
Je veux le passer sur ta peau
A rougir
Comme un coquelicot
Le dernier jour du Disco
Je veux l'entendre en stéréo
Et te dire
Qu'y a rien de plus beau

C'est la fin

2. La grenade (Clara Luciani)



VOIX 2	VOIX 1
COUPLET 1 : Hé toi ! Qu'est-ce que tu regardes ? T'as jamais vu une femme ? Qui se bat Suis-moi ! Dans la ville blafarde Et je te montrerai Comme je mords comme j'aboie	COUPLET 1 : Hé toi ! Tu regardes Une femme Qui se bat Suis-moi ! Ville blafarde Montrerai Comme j'aboie
REFRAIN : (à l'unisson) Prends-garde, Sous mon sein la gre-nade Sous mon sein là-- regarde Sous mon sein la grenade Prends-garde, Sous mon sein la gre-nade Sous mon sein là-- regarde Sous mon sein la grenade	
REFRAIN : Prends-garde, Sous mon sein la gre-nade Sous mon sein là-- regarde Sous mon sein la grenade Prends-garde, Sous mon sein la gre-nade Sous mon sein là-- regarde Sous mon sein la grenade	

3. Les démons de minuit (Image)



COUPLET 1 : (à l'unisson) <u>Rue désert'</u>, dernière cigarette, plus rien ne bouge Juste un bar, éclaire le trottoir, d'un néon rouge J'ai besoin de trouver quelqu'un, j'peux pas dormir Je cherche un peu de chaleur à mettre dans mon <u>cœur</u>	
REFRAIN : Ils m'entraînent au bout de la nuit Les démons de minuit M'entraînent jusqu'à l'insomnie Les fantômes de l'ennui	
PONT : J'aime cette fille, sur talons aiguilles qui se déhanche	
	VOIX 1 : Qui se déhanche
Ça met un peu de chaleur au fond de mon cœur	
	VOIX 1 : Mon cœur
INSTRUMENTAL	
CODA (à 2 voix) Ils m'entraînent au bout de la nuit Les démons de minuit M'entraînent jusqu'à l'insomnie Les fantômes de l'ennui Ils m'entraînent au bout de la nuit	
	VOIX 1 : Au bout de la nuit
Les démons de minuit M'entraînent jusqu'à l'insomnie	
	VOIX 1 : Jusqu'à l'insomnie
Les fantômes de l'ennui	