

MEDLEY CHANSONS



« **CONFIDENTIEL** » Jean Jacques Goldman

VOIX 2	VOIX 1
Simplement te dire Ton visage et ton sourire Sur mon chemin C'était pour de vrai Tout c'qu'on s'est dit, tout c'qu'on a fait Que c'était bien Faut surtout jamais regretter Même si ça fait mal, c'est gagné Tous ces moments, tous ces mêmes matins Qu'faut pas pleurer Pas d'quoi s'en priver Le valait bien Hou hou hou Hou hou hou Hou hou hou hou hou	Je voulais simplement te dire Que ton visage et ton sourire Resteront près de moi, sur mon chemin Te dire que c'était pour de vrai Tout c'qu'on s'est dit, tout c'qu'on a fait Qu'c'était pas pour de faux, que c'était bien Faut surtout jamais regretter Même si ça fait mal, c'est gagné Tous ces moments, tous ces mêmes matins J'vais pas te dire qu'faut pas pleurer Y'a vraiment pas d'quoi s'en priver Et tout c'qu'on n'a pas loupé, le valait bien Hou hou hou Hou hou hou Hou hou hou hou hou



« **Le Paradis Blanc** » Michel Berger

VOIX 2	VOIX 1
Y'a tant de vagues et de fumée Qu'on n'arrive plus à distinguer Le blanc du noir Et l'énergie du désespoir Le téléphone pourra sonner Il n'y aura plus d'abonné Et plus d'idées Que le silence pour respirer Recommencer Là où le monde a commencé Je m'en irai dormir dans le paradis blanc Où les nuits sont si longues qu'on en oublie le temps Tout seul avec le vent Comme dans mes rêves d'enfant Je m'en irai courir dans le paradis blanc Loin des regards de haine Et des combats de sang Retrouver les baleines Parler aux poissons d'argent Comme, comme, comme avant	Y'a tant de vagues et de fumée Qu'on n'arrive plus à distinguer Le blanc du noir Et l'énergie du désespoir Le téléphone pourra sonner Il n'y aura plus d'abonné Et plus d'idées Que le silence pour respirer Recommencer recommencer Le monde a commencé Je m'en irai dormir dans le paradis blanc Où les nuits sont si longues qu'on en oublie le temps Tout seul avec le vent Comme dans mes rêves d'enfant Je m'en irai courir dans le paradis blanc Loin des regards de haine Et des combats de sang Retrouver les baleines Parler aux poissons d'argent Comme, comme, comme avant

« REVOLUCION »

Daniel Balavoine



VOIX 2	VOIX 1
Couplet Quand les canons résonnent Comme pour annoncer le mauvais temps Les femmes frissonnent Et sous leurs jupons cachent les enfants Elles prient la Madone Blessent leurs genoux en suppliant Mais qu'est-ce qu'elle leur donne En échange de leur dévouement ? Refrain Revolucion Crache la douleur des mots Si les cris viennent de la peau Revolucion Sous les éclairs des couteaux Glissent les lames le long du dos Et quand les canons résonnent Les femmes aux regards bouleversants Défilent inlassablement Chaque jeudi que Dieu donne Soutenues par la Madone Loin des yeux de l'Occident	Couplet Quand les canons résonnent Comme pour annoncer le mauvais temps Les femmes frissonnent Et sous leurs jupons cachent les enfants Elles prient la Madone Blessent leurs genoux en suppliant Mais qu'est-ce qu'elle leur donne En échange de leur dévouement ? Refrain Revolucion Crache la douleur des mots Si les cris viennent de la peau Revolucion Sous les éclairs des couteaux Glissent les lames le long du dos Et quand les canons résonnent Les femmes aux regards bouleversants Défilent inlassablement Chaque jeudi que Dieu donne Soutenues par la Madone Loin des yeux de l'Occident

X 3

X 3